**Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie**

**Opis modułu kształcenia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa modułu (przedmiotu)** | | | | **Seminarium magisterskie** | | | | | | | | **Kod podmiotu** | |  | |
| Kierunek studiów | | | | Bezpieczeństwo wewnętrzne | | | | | | | | | | | |
| Profil kształcenia | | | | Praktyczny | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | | | | Studia drugiego stopnia | | | | | | | | | | | |
| Specjalność | | | | Bezpieczeństwo społeczności lokalnych  Służby i formacje ochronne bezpieczeństwa wewnętrznego  Zarządzanie w sytuacjach kryzysowych | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | | | | Stacjonarne/Niestacjonarne (S/NS) | | | | | | | | | | | |
| Semestr studiów | | | | III, IV | | | | | | | | | | | |
| **Tryb zaliczenia przedmiotu** | | | | Zaliczenie | | **Liczba punktów ECTS (S/NS)** | | | | | | | | | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| **Formy zajęć i inne** | | **Liczba godzin zajęć w semestrze**  **S/NS** | | | | Całkowita | 4 | Zajęcia kontaktowe | 1,2/0,8 | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem do zawodu | | | --- | |
| Całkowita | Pracy studenta | | Zajęcia  kontaktowe | **Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć** | | | | | | | | | Waga w % |
| Wykład | |  |  | |  |  | | | | | | | | |  |
| Ćwiczenia | |  |  | |  |  | | | | | | | | |  |
| Ćwiczenia praktyczne | |  |  | |  |  | | | | | | | | |  |
| Laboratorium | |  |  | |  |  | | | | | | | | |  |
| Projekt | |  |  | |  |  | | | | | | | | |  |
| Seminarium | | 2x50/2x50 | 2x20/2x41 | | 2x30/2x9 | Aktywny udział w zajęciach, dyskusja w grupie. Oceny wg następujących kryteriów:  **w semestrze III:**  - ocena 3,0 – wybranie tematu, opracowanie założeń metodologicznych, zebranie literatury, uzgodnienie zakresu pracy, opracowanie harmonogramu pisania pracy;  - ocena 3,5 – przedstawienie koncepcji pracy na forum grupy, aktywne uczestnictwo w seminariach;  - ocena 4,0 – opracowanie znacznej części zagadnień z rozdziału I (co najmniej jeden podrozdział, aktywne uczestnictwo w seminariach);  - ocena 4,5 – opracowanie całego rozdziału I, ale z uwagami promotora (brak uzgodnienia promotora, aktywne uczestnictwo w seminariach);  - ocena 5,0 – opracowanie i uzgodnienie z promotorem rozdziału I (praca wg harmonogramu, aktywne uczestnictwo w seminariach, dyskusja na forum grupy, pomoc innym);  **w semestrze IV:**  - ocena 3,0 – ­­nieregularne uczestnictwo w seminariach (brak prezentacji na forum grupy postępów w pracy, brak aktywności w dyskusji), praca niesystematyczna (niezgodna z harmonogramem), ale umożliwiająca napisanie całej pracy (duże uwagi merytoryczne i stylistyczne);  - ocena 3,5 ­– regularne uczestnictwo w seminariach (brak prezentacji na forum grupy postępów w pracy, sporadyczny i wymuszony udział w dyskusji), praca niesystematyczna (niezgodna z harmonogramem), ale umożliwiająca napisanie całej pracy (uwagi merytoryczne i stylistyczne);  - ocena 4,0 ­– regularne uczestnictwo w seminariach (sporadyczna prezentacja na forum grupy postępów w pracy, udział w dyskusji), praca nieznacznie odbiegająca od harmonogramu, umożliwiająca napisanie całej pracy w przyjętym terminie (uwagi merytoryczne i stylistyczne);  - ocena 4,5 – regularne uczestnictwo w seminariach (prezentacja na forum grupy postępów w pracy, chętny udział w dyskusji), praca systematyczna, gwarantująca napisanie całej pracy zgodnie z harmonogramem (drobne uwagi merytoryczne i stylistyczne);  - ocena 5,0 – aktywne uczestnictwo w seminariach (prezentacja na forum grupy postępów w pracy, bardzo duży udział w dyskusji grupy, pomoc innym osobom z grupy), praca systematyczna, wyprzedzająca założony harmonogram (drobne uwagi stylistyczne). | | | | | | | | | 100 |
| **Razem:** | | 2x50/2x50 | 2x20/2x41 | | 2x30/2x9 |  | | | | | Razem: | | | | 100% |
| **Kategoria efektów** | **L p.** | **Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)** | | | | | | | | | **Efekty kierunkowe** | | | | **Formy zajęć** |
| Wiedza | 1. | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu studiowanego kierunku | | | | | | | | | K\_W01÷ K\_W04 | | | | Seminarium Studiowanie literatury |
| 2. | Zna regulacje formalno-prawne dotyczące procesu dyplomowania | | | | | | | | | K\_W06, K\_W16 | | | |
| Umiejętności | 1. | Potrafi prawnie posługiwać się wiedzą nabytą w trakcie studiów | | | | | | | | | K\_U01, K\_U02 | | | | Seminarium Prezentacja indywidualna, udział w dyskusji |
| 2. | Potrafi identyfikować oraz diagnozować problemy badawcze, wskazać cel pracy | | | | | | | | | K\_U03÷ K\_U05 | | | |
| 3. | Potrafi dobierać właściwe metody i narzędzia badawcze | | | | | | | | | K\_U06÷ K\_U09 | | | |
| 4. | Potrafi dobierać i właściwe wykorzystać źródła literaturowe do będącego przedmiotem pracy - problemu | | | | | | | | | K\_U07÷ K\_U011 | | | |
| 5. | Potrafi analizować, oceniać i wyciągać wnioski ze zjawisk społecznych występujących w obrębie badanego problemu | | | | | | | | | K\_U02÷K\_U04,  K\_U07÷ K\_U11 | | | |
| 6. | Umie przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych problemu badawczego z wykorzystaniem opisów teoretycznych, interpretacji oraz wnioskowania na bazie dostępnej literatury naukowej | | | | | | | | | K\_U09÷K\_U11 | | | |
| 7. | Umie zabierać głos w dyskusji, w sposób spójny i logiczny artykułując swoje myśli, z wykorzystaniem poprawnej i specjalistycznej terminologii | | | | | | | | | K\_U11, K\_U14 | | | |
| Kompetencje społeczne | 1. | Potrafi poszerzać swoją wiedzę poprzez samodzielne poszukiwania w istniejących opracowaniach naukowych | | | | | | | | | K\_K01,\_K02 | | | |
| 2. | Potrafi samodzielnie przeanalizować dane zagadnienie oraz rozwiązać typowe problemy teoretyczne lub praktyczne, w tym przygotować własne stanowisko w tym zakresie | | | | | | | | | K\_K03, K\_K05 | | | |
| 3. | Potrafi samodzielnie przygotować pracę pisemną, poprawnie posługując się językiem polskim | | | | | | | | | K\_K07 | | | |

**Treści kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma zajęć** | **Metody dydaktyczne** |
| Laboratorium | Praca w grupach, prezentacja, dyskusja |
| **Tematyka zajęć** | |
| * Przygotowanie koncepcji pracy magisterskiej oraz harmonogramu pisania pracy * Opracowanie założeń metodologicznych pracy magisterskiej – wybranie przedmiotu badań, sformułowanie celu pracy oraz celów szczegółowych, sformułowanie problemu badawczego wraz z pytaniami badawczymi, a także hipotezy roboczej w raz z hipotezami cząstkowymi * Przedyskutowanie i zatwierdzenie koncepcji pracy magisterskiej * Referowanie poszczególnych etapów procesu badawczego w pracy, analiza i ocena * Omówienie poprawności doboru i wykorzystanie źródeł * Omówienie wykorzystania przypisów źródłowych - ocena popełnianych błędów * Redakcja końcowa pracy – omówienie najczęściej popełnianych błędów | |

**Literatura podstawowa**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Bernat Piotr, Praktyczne porady dotyczące przygotowania pracy dyplomowej, Oficyna Wydawnicza Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie, Nysa 2007 |
|  | Wojciechowska Renata, Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Wyd. Difin, Warszawa 2010 |
|  | Zenderowski Radosław, Praca magisterska : jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne, Wyd. CeDeWu, Warszawa 2007. |

**Literatura uzupełniająca:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Dudziak Arkadiusz, Żejmo Agnieszka, Redagowanie prac dyplomowych wskazówki metodyczne dla studentów, Wyd. Difin, Warszawa 2008 |
|  | Kalita Cezary, Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych poradnik dla studentów, Wydaw. ARTE, Grójec 2011 |
|  | Kozłowski Remigiusz, Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Wyd. Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2009 |
|  | Paszkowski Jerzy, Kuc Bolesław R., Metody i techniki pisania prac dyplomowych wyd.2, Wyd. Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2008 |
|  | Szczęsny Wiesław W., Metodyka badań pedagogicznych i pisania prac dyplomowych, Wyd. Żak, cop., Warszawa 2008 |
|  | Stoczewska Barbara, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską, Poradnik dla studentów, Wyd. Krakowskie Towarzystwo Edukacyjne - Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2014 |